

Excerpt 6 - Movement IV: [P] to [S]

Tuba

191 **P** *ff marc.* *schwer*
199 **Q** *Breit und wuchtig* *ff marc.*
207 **R** *Immer breiter* *fff* **S** *Tempo I* **T** 18 **U** *Tempo I*
16 Klar. I

SCORE



Excerpt 7 - Movement IV: [V] to [W]

Tuba

248 *ritard.* *a tempo* **V** *Breit* *ff marc.* *dim.*
261 **3** *ff* *ff marc. sempre*
273 **W** *Tempo I* *riten.* *a tempo* *ritard.* **X** *a tempo* **Y** 5
6 6 8 Fl. Ob II Klar. I Viol. I

SCORE



Hindemith: Symphonic Metamorphosis

Tuba

3

J



K



L

4



M

5



N



O



P

P



mf (count 11 18 Bars) solo

Tuba

Q TRBNS. 8 7 9 10 *staccato*

R

mf

S

T

U **V** **W** Cello, Bass.

X

3/12 PERC. 3 1 3 1

X Strigs.

Tuba contrabassa.

Lento e sostenuto.

Solo.

8 *p* *p* *p* *molto cresc.*

Un poco più animato.

più f *ff*

p *Vivace.* *Più lento.*
Corni.

38 6

dim. *rit.*